

Le Petit Personnage ET LE MOUVEMENT des choses

la M^{usarde}



Théâtre de mouvement et d'image
tout public à partir de 6 ans

DOSSIER 2020

SOMMAIRE

Spectacle

Distribution

Compagnie

Fiche technique

Calendrier de tournée

Contact



59 chemin des Argoulets - 31500 Toulouse

cielamusarde.com

Le Petit Personnage et le mouvement des choses



Le Petit Personnage se sert de ses pouvoirs magiques pour créer un monde parfait. Mais pour qu'il soit vraiment parfait, rien ne doit jamais changer !

Dans ce monde où règnent le mystère, les êtres étranges, les étoiles et l'amour, le Petit Personnage congédie tour à tour le changement, le temps qui passe, puis le mouvement des choses...

Mais alors, comment se fait-il que le sol se dérobe sous ses pieds ?

"Parfois je me réveille dans un monde qui n'existe pas"

F. Pessoa

À partir de cette phrase la comédienne a donné naissance au Petit Personnage et l'autrice à l'écriture de son histoire.



Tout en célébrant les plaisirs et les joies d'inventer, ce spectacle évoque les difficultés à accepter les transformations profondes que le temps opère en chacun de nous.

Le jeu

langage corporel et manipulation d'objets
et de marionnettes,

l'image

projections, manipulations et dessins en
direct

et la musique

du compositeur post-minimaliste Gavin Bryars,

**sont les trois pôles autour
desquels s'articule le spectacle.**





L'écriture résolument contemporaine de ce spectacle réside dans

**l'interaction complice de la comédienne
avec la plasticienne au plateau**

qui participe avec la musique à révéler les pouvoirs magiques
du Petit Personnage sur le monde qui l'entoure
ainsi que les états émotionnels qu'il traverse.



Distribution

Sarah Darnault

Création, interprétation,
construction d'objets
et bricoles diverses



Mélusine Thiry

Création, écriture,
manipulation d'images,
ombres et lumières



Isabelle Ployet

Aide à l'artistique,
la dramaturgie
et la mise en scène



Sur les musiques de **Gavin Bryars**



La Compagnie



Le Petit Personnage et le mouvement des choses est le premier spectacle de la compagnie la Musarde, née en 2018, dont le projet est d'explorer la porosité des frontières entre les arts du spectacle et les arts plastiques, en privilégiant le langage du corps, de la marionnette et la fabrication d'image.

La Musarde cultive un lien particulier à l'enfance et adresse ses créations à tous les publics

Nous exerçons chacune depuis plus de 20 ans nos activités respectives, **Sarah Darnault** comme comédienne marionnettiste, et **Mélusine Thiry** comme autrice illustratrice plasticienne.

Notre prochain projet sera un dyptique se jouant dans un dispositif immersif à mi-chemin entre spectacle et installation adressé à tous les publics à partir de 12 mois.

Les deux volets s'articuleront autour du mystère du vivant.

Je vois Bleu - dont la création est prévue en 2022 sera une plongée sous-marine interrogeant le mystère de nos origines tandis que le deuxième volet s'aventurera dans le cosmos pour y explorer l'inconnu.



Fiche technique

SPECTACLE

Tout public à partir de 6 ans
Durée 45 min
Jauge 150 à 200 en fonction des salles

ÉQUIPE

En tournée 2 personnes
Montage 2 services de 4h
après pré-montage
Démontage 2h

PLATEAU

Régie au plateau 7 x 10 m
Régie hors plateau en bord de scène
6 x 8 m min
Hauteur 4,5 m
Pendronnage idéal : à l'allemande
+ à l'italienne 3 rues
Tapis de danses noirs souhaités
Obscurité indispensable

LUMIÈRE

28 circuits x 2 kw
Régie au plateau
Prévoir DMX pour boîtier Enttec

SON

Diffusion standard adaptée à la salle avec
2 enceintes en façade : prévoir 2 DI box ou
1 DI box (avec 2 entrées Jack)
et 2 enceintes au lointain du plateau :
prévoir 2 XLR

BESOINS

Une loge avec une douche, des toilettes, un
miroir, un portant, des bouteilles d'eau, une
serviette, du savon, un fer à repasser avec
planche, boissons chaudes et froides, fruits
frais, fruits secs...

CONTACT TECHNIQUE ET ARTISTIQUE

Mélusine Thiry - 06 74 83 78 21 - melusine.thiry@cielamusarde.com

PARTENAIRES

Notre spectacle a pû voir le jour grâce à nos précieux
co-producteurs et soutiens



ODYSSUS
Scène des possibles | Blagnac

**L'USINO
UTOPIE**

MARIONNETTSSIMO



**Espace
Job**



GARE ~~XX~~ ARTISTES

**CMCAS
TOULOUSE**



Le Colombier
Théâtre Danse Musique Cinéma

Calendrier de Tournée

FESTIVAL MARIONNETTISSIMO : 18 NOV - 19h / 19 NOV - 10h, 14h30
Théâtre Jules Julien - Toulouse

L'USINOTOPIE : 8 DEC - 10h, 14h30 - Villemur-sur-Tarn

ODYSSUD : Les 10 / 11 / 14 / 15 / 17 et 18 DEC - 10h, 14h15 / 16 DEC - 17h
Petit Théâtre Saint Exupère - Blagnac

**DES REPORTS SONT ENVISAGÉS
EN FÉVRIER ET EN MAI 2021 À TOULOUSE**



Contact

Tournées

Stéphane Barel

tournee@cielamusarde.com

+ 33 (0) 6 86 48 70 90

Artistique

Sarah Darnault

sarah.darnault@cielamusarde.com

+ 33 (0) 6 20 69 66 96

Technique

Mélusine Thiry

melusine.thiry@cielamusarde.com

+ 33 (0) 6 74 83 78 21

Compagnie la Musarde

contact@cielamusarde.com

59 chemin des Argoulets - 31000 Toulouse

[Site de la Musarde](http://www.cielamusarde.com)